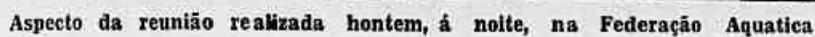


O mundo velho com distico novo | PINGOS & RESPINGOS

**O debate das gratificações
adicionaes na Comissão
de Finanças da Camara**

**MAIS UMA VEZ EM TORNO DA INTERPRETAÇÃO
DO ART. 183 DA CONSTITUIÇÃO**

A REUNIÃO DE ONTEM, À NOITE, NA FEDERAÇÃO AQUÁTICA



**A FEDERAÇÃO AQUÁTICA
DEFILIOU-SE DA C. B. D.**

A Federação Aquática do Rio de Janeiro, em sua reunião de ontem, presentes dois terços dos representantes dos clubs filiados, resolveu desfiliar-se da C. B. D.

Botafogo — Sylvio e Guida
(dep. Alvaro); Raul 7, Lamothe 1
e dep. Luciano 5) e Oscar 7.
Boqueirão — Jocelyn e Albi-
nho 1 (dep. Satyro), Ateno 8, Ala-
no 5 e Damião 1.
Eugenio Riehl foi o juiz, e Ma-
cel Moreira, o fiscal.
A partida foi disputada com re-

**encontro Godoy-Loughran
em Buenos Aires**

Buenos Aires, 4 (Havas) — Os pugilistas Godoy e Loughran, cujo encontro está marcado para dia 15, iniciaram os seus tre-

Ocupou a tribuna sacra, antes do officio religioso, o conego Henrique de Magalhães, e, em seguida, o nuncio apostolico, monsenhor Aloisio Masella, procedeu a benção dos aneis de grão. Antes e após a missa tocou uma banda da Policia Militar.

O templo estava repleto, vendendo professores e alumnos da Faculdade de Direito.

A sessão foi aberta pelo professor Lima e Silva e foi dada a palavra ao orador da turma dos engenheiros electricistas, sr. Laurindo Antunes Paes de Andrade, se-

O Municipal estava repleto e em intervallos dos discursos fez ouvir uma banda de musica do

Sobre as arguições de irregularidades e fraudes no alistamento eleitoral desta cidade, que o deputado Mozart Lago levou ao conhecimento da Câmara, assim falou o sr. Ernani Cardoso, candidato eleito a vereador:

— As arguições não procedem. Então, vejamos:

Estado da Bahia", em reportagem política, a proposta das eleições para a escolha do "leitor" à Assembleia Constituinte estadual diz estarem em foco os nomes dos sr. Alfredo Amorim Arthur Berenguer. Acrescenta, porém, que o candidato mais menos acertado é o sr. Pin-Agular, da "Ala Moca".

stiga, a reunião dos juizes do Superior do Estado, e que presentemente se encontram nesta capital, presidindo aos trabalhos deuração eleitoral. Na reunião, foram ventiladas diversas questões, que dizem respeito com os interesses da classe, entre ellas o pagamento de vencimento dos magistrados de 1.ª e 2.ª entrancas,

100

DIA 17

DIA 17

CONCURSO PARA PRATICANTES DA CENTRAL DO BRASIL

Chamada para amanhã, 6, no Instituto de Educação: Antonio José Seraphim, Alberto Rougemont, Raul Gomes, José Sabatini Filho, Aurelio da Silva Barroso, Santiago Cezarini, Jefferson Leal de Andrade, Aristeu Bastos, Adolfo de Oliveira e Silva, Julio Burtos, Edmundo Ricardo, Carlos Marcondes Cabral, Waldemar Egypto Rosa, Francisco Fernandes, Alceu Alcino Kraus, Sebastião da Mota Fernandes, Sebastião de Hildebrando de Queiroz, José Francisco Monteiro, Octacilio Buffino dos Santos e José Manoel de Andrade.

A FISCALIZAÇÃO DOS IMPOSTOS

Um telegramma do Sindicato dos Lojistas

O Sindicato dos Lojistas enviou ontem ao sr. Paulo Martins, diretor das Rendas Internas, o seguinte telegramma: "O Sindicato dos Lojistas do Rio de Janeiro tem a honra de apresentar a v. ex. a expressão de seus aplausos pela brilhante portaria recentemente baixada sobre a fiscalização de impostos. O elevado espírito de justiça demonstrado por v. ex. constitui para o comércio a melhor garantia de estabilidade, no

SOCIEDADE BRASILEIRA DE TUBERCULOSE

Presidência pelo dr. Arlindo de Assis, a Sociedade Brasileira de Tuberculose, realiza hoje, às 8,30 horas da noite, uma sessão ordinária, na Sociedade de Medicina e Cirurgia, à avenida Mem de Sá n. 137. A ordem do dia é, a seguir: Comunicação diversificada sobre "pneumothorax espontâneo", pelos Drs. Aloysio de Paula, Genesio Pilianga, Alexandre Stockler, Alberto Renzo e Ary Miranda.

UM REFORMADO ADMINISTRATIVAMENTE QUE REVERTEU POR EQUIVOCO

O Boletim do Departamento do Pessoal do Exército publicou a seguinte nota, que transcrevemos: "Achando-se dependente de solução do sr. presidente da República a situação do capitão reformado administrativo, por equívoco, revertere ao serviço ativo do Exército e foi promovido a maior, declara o sr. ministro que deve o citado oficial, para efeito de vencimentos, continuar na situação primitiva do capitão reformado até a decisão final do sr. presidente."

CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "A canção do sol", film da Ufa. **BROADWAY** — "Driblando a vida", film da Universal. **IMPERIO** — "Viva a Marinha", film da Warner Bros. **GLORIA** — "Congresso Eucharístico", film da Warner Bros. **REX** — "Estúpida libertadora", film da Universal.

NOS BAIRROS

FLUMINENSE — "Princesa em apuros" e no palco, "Cantarelli". **HADDOCK LOBO** — "Mulher é mulher", "Parque Triunfal" e no palco, "Onde estão Felicidade". **IPANEMA** — "Princesa por um mês". **MASCOITO** — "O cruzado de amor" e "O terror do Arizona". **NACIONAL** — "Alta rotação" e "Princesa em apuros". **PRIMEIRO** — "Boleto de Arabe". **POPULAR** — "Anjos de Nova York" e "Viva a Marinha". **PARIS** — "O teste de ferro". **PAULISTA** — "A volta do terror" e no palco, "A mulher de meu sonho".

VARIAS NOTAS

A MULHER VENCE QUANDO QUER — É uma verdade incontestável a vontade feminina quando ela se dispõe a vencer. Não há nada que resista a uma mulher determinada. Mesmo as hipóteses, quando o adversário é uma mulher, a vitória é certa. Para a mulher, a coragem de ultrapassar os limites, embora seja árdua, é a única que garante a vitória. É a mulher que vence quando quer. É a mulher que vence quando quer. É a mulher que vence quando quer.

PAIXÃO DE ZINGARO (CARAVAN)

Solange faz o papel de uma mulher que se apaixona por um homem que é um zingaro. A história é contada com muita graça e humor. A atuação de Solange é excelente. O filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

AS FILMEIRAS DE "ACORRENTADA"

AS FILMEIRAS DE "ACORRENTADA" — EXTENSIVAMENTE JOAN CHAWFORD, MAS JOAN SAEZ GOZAR A VIDA. — A história é contada com muita graça e humor. A atuação de Joan Chawford é excelente. O filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

YAMOR VEM A GLORIA, DENTRO DE CINCO DIAS

YAMOR VEM A GLORIA, DENTRO DE CINCO DIAS — "A última cartada" — Uma história de amor e de aventura. A atuação de Yamor é excelente. O filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

AVIADORES BRASILEIROS QUE REGRESSARÃO AO RIO

AVIADORES BRASILEIROS QUE REGRESSARÃO AO RIO — O ministro da Guerra já se encontrou com o seu colega das Relações Exteriores sobre o regresso a esta capital dos oficiais aviadores que ora se encontram em Roma, e os quais deverão embarcar a bordo do "Augustus", que parte para o Brasil, no dia 8 de corrente.

A VIDA FUNCIONAL DOS EMPREGADOS DE FAZENDA

A VIDA FUNCIONAL DOS EMPREGADOS DE FAZENDA — Uma circular do diretor do pessoal do Theatro Municipal.

TRIBUNAL DO JURY

TRIBUNAL DO JURY — Na sessão de hoje do Tribunal do Jury será chamado a julgamento Antonio Ignácio da Cunha, acusado de homicídio.

SEDUCTORES PROCESSADOS

SEDUCTORES PROCESSADOS — Tendo em vista os elementos colhidos no inquérito policial, o promotor em exercício no 8º vara criminal apresentou denúncia contra José Rodrigues, Francisco José Garcia e Nelson Pereira da Silva, como incurso no crime de sedução.

EM NOVA IGUAÇU

Providências do interventor fluminense — O comandante Ary Parreira, mandou abrir inquérito, por uma das delegacias auxiliares, para apurar as faltas da polícia de Iguaçu, que tivemos ocasião de mencionar, e que se referiam às prisões do distribuidor da comarca e do secretário de 1º ofício do Tabelião de Notas.

PROROGAÇÃO DO EXPEDIENTE DA REPARAÇÃO

Prorogação do expediente da reparação — O diretor geral da Fazenda recebeu o parecer do Sr. Paulo Martins, diretor das Rendas Internas, sobre a prorrogação do expediente da reparação da Fazenda Nacional, devida, porém, essa prorrogação perdurar somente até 31 de dezembro, e a reanulação dos funcionários que trabalharem nesse expediente será calculada na forma do disposto no artigo n. 400, § único, do Regulamento de Contabilidade.

Noticias da Guerra

Noticias da Guerra — Foi classificado na 21ª Circunscrição de Recrutamento, em Manaus, o 2º tenente de administração, Claudio Baena de Moraes Lagoa.

Cancellados titulos de abono provisorio

Cancellados titulos de abono provisorio — O diretor do Expediente do Tesouro comunicou ao Ministério da Fazenda, de acordo com o disposto no decreto n. 24.686, de 12 de julho último, sobre a cancelação dos títulos de abonos provisórios de meio soldo e de abono provisório em favor de A. Amélia Martins Pereira, viúva do capitão da corveta Francisco Antonio Pereira, uma vez que deve ser processado pelo Ministério da Marinha. Outros títulos de abono provisório em favor de A. Amélia Martins Pereira, viúva do capitão da corveta Francisco Antonio Pereira, uma vez que deve ser processado pelo Ministério da Marinha.

A POLICIA PAULISTA FECHOU DOIS CLUBS DE JOGO

A POLICIA PAULISTA FECHOU DOIS CLUBS DE JOGO — São Paulo, 4 (Havas) — A polícia de São Paulo fechou dois clubes de jogos de azar. Em camêmbios do Corpo de Bombeiros, foram transportados para o Gabinete de Investigações, todos os jogadores encontrados. Não se registrou prisões.

FURTOU UM CORTE DE FAZENDA

FURTOU UM CORTE DE FAZENDA — Antonio da Silva, no dia 19 de novembro do corrente ano, furtou um corte de fazenda que se achava em depósito na ilha da Rua da Alfândega n. 23, e ao ser preso, resistiu.

ROUBARAM DIVERSAS MERCADORIAS

ROUBARAM DIVERSAS MERCADORIAS — Nelson Corrêa de Lima e Arthur Lima, na noite de 14 para 15 de outubro último, roubaram a partir do armazém n. 3.240 da estrada Intendente Magalhães, roubando diversas mercadorias no valor de \$81.900.

HABEAS-CORPUS PREJUDICADO

HABEAS-CORPUS PREJUDICADO — A vista da informação prestada pela Diretoria Geral de Investigações, o juiz da 4ª vara criminal julgou prejudicado o pedido de "habeas-corpus" requerido em favor de Ernesto Galvão de Queiroz e Raymundo Leite.

BONITO COR DE ROSA

BONITO COR DE ROSA — É o próximo filme que a Universal promete exibir no cinema Broadway muito breve. O filme apresenta como principais artistas Heather Angel, a perfeita "gata borralheira", Victor Moore, o grande ator americano, e Linda E. Stirling, a bela atriz. O filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

UMA ATRIZ DE BORTE

UMA ATRIZ DE BORTE — JUDITH ALLAN, que fez o papel de "A mulher de meu sonho", é a próxima atriz de borte da Universal. O filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

CONFERENCIAS COM O ministro da Fazenda

Conferências com o ministro da Fazenda e sr. capitão Bley, interventor federal no Espírito Santo; Valentin Boças, secretário da Comissão de Estatísticas Econômicas e Financeiras; Oscar Borman, delegado fiscal em Londrina; Ovídio de Abreu, secretário das Finanças do Minas Gerais; Manoel Bernardi, diretor da Caixa da Moeda; Humboldt Fontalima, coronel Luiz de Afonseca, comandante do 5º batalhão de engenheiros; deputado Moraes Paiva, coronel Aguiar Filho e Armando Vidal, presidente do Departamento Nacional do Café, deputado Demétrio Xavier.

A renda diaria das delegacias fiscaes da Prefeitura

A renda diaria das delegacias fiscaes da Prefeitura — Foi a segunda a renda hontem arrecadada pelas Delegacias Fiscaes da Prefeitura desta capital \$1.358.500.

POR SER RETARDATARIO NO APROVEITAMENTO DA INSTRUÇÃO

POR SER RETARDATARIO NO APROVEITAMENTO DA INSTRUÇÃO — Tendo o interventor federal nesta capital solicitado a exclusão do praticante a oficial da sub-diretoria de Rendas da Prefeitura, José Maria de Azevedo, que se achava incorporado no 2º esquadrão do 1º R.C.D., declarou o ministro da Guerra não lhe ser possível atender ao pedido, porquanto, o sorteio em questão é realizado no aproveitamento da instrução.

CONFERENCIARAM COM O ministro da EDUCAÇÃO

CONFERENCIARAM COM O ministro da EDUCAÇÃO — Estiveram, hontem, em conferência com o sr. Gustavo Capanema, ministro da Educação e Saúde Pública, os deputados Jones Rocha, João da Matta, Cunha Melles e Alvaro Mala; o professor Gilberto Amado, consultor jurídico do Ministério das Relações Exteriores e o sr. Cesar de Mello.

CANETA ESTUPENDA QUE NÃO SECCA...

CANETA ESTUPENDA QUE NÃO SECCA... — Precuro, hontem, o gabinete do ministro da Educação e Saúde Pública a comissão organizadora do 1º Congresso Brasileiro de Ensino Livre.

PARKER

PARKER — Em sua reunião de 1º de corrente, a comissão executiva, admitiu como associados os médicos, cuja relação se segue a seguir, e que deverão tomar posse, mediante compromisso (artigo 4º do estatuto) na próxima sessão do conselho deliberativo, e realizar-se em 14 de corrente: Drs. Carlos Vieira Lima, José de Carvalho Camargo, José Osvaldo de Aguiar, Ademar Pereira de Mello, José Tarcísio Pontes, Othon Pinto Ribeiro, Francisco Marques de Góes Calmon Filho, Marcelle Silva Junior, Amíl José Rodrigues, Waldemar Areno, Theodoro Duviols Goulart e Ernesto Gomes de Oliveira.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

SEGUNDA-FEIRA NO REX E NO BROADWAY

SEGUNDA-FEIRA NO REX E NO BROADWAY — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

ESTO HOMEM É MEU! — Quem teria o direito de soltar esse grito e reclamar aquela mulher? — Este filme é muito bom. É uma obra-prima. É uma obra-prima. É uma obra-prima.

ESTO HOMEM É MEU!

TURF

AS PRÓXIMAS CORRIDAS DO JOCKEY-CLUB

Como ficaram organizadas hontem, os programas para as suas próximas corridas o Jockey-Club organiza, hontem, os seguintes programas:

CORRIDA DE SABBAO

1ª carreira — Premio Mineiro — 1.400 metros — 2:00:00 — Traillor 52 kilos, Dão Pedro 52, Diabla 53, Arlequin 52, San Salvador 56, Coelho 51, Yellow 51, Legenda 50 e Tagarela 54.
2ª carreira — Premio Cuatrecasas — 1.600 metros — 2:00:00 — Calarín 52 kilos, Jacutaba 58, Kyral 49, Conde de 52, Argente 52, Yule 48, Conde de 52, Kleopas 48, Pharo 58, Jemopoy 51, Gascoso 48 e Zelaya 48.
3ª carreira — Premio Pluma Dente — 1.600 metros — 2:00:00 — Gandhi 53 kilos, Tuppe 52, Yak 58, Visette 54, Dolher 48, Tracaja 56 e Zana 55.
4ª carreira — Premio Primeiro — 1.600 metros — 2:00:00 — Para apressados os jockeys que montam a brida! — 1.600 metros — 2:00:00 — Tiburati 50 kilos, Galopin 58, Bolivar 48, Vicentina 51, Mineiro 52, André 52, Transvaliana 50, Yonne 57 e Bouton 49.
5ª carreira — Premio Kaiser — 1.600 metros — 2:00:00 — Cartier 55 kilos, Defence 62, Urut 48, Mineiro 52, Guarany 51, Zorina 58, Jundi 53, Vnari 58, Pluma Dente 53 e Yon 58.
6ª carreira — Premio Universo — 1.600 metros — 2:00:00 — Crespusculo 54 kilos, King Kong 56, Marechal 54, Bel Ideal 55, Levar 56 e Yon 58.
Premios do betting: Primeiro, Kaiser e Universo.

CORRIDA DE DOMINGO

1ª carreira — Premio Vichy — 1.400 metros — 2:00:00 — Sou Joazeiro 55 kilos, Lourinha 53, Rosemarie 53, Tapajós 53, Celina 53, Bettybeth 53, Blue Devil 53, Brumante 53 e Arlequin 52.
2ª carreira — Premio Cosmos — 1.400 metros — 2:00:00 — Araponga 52 kilos, Musuá 52, Quatrola 52, Moema 52, Carapuce 52, Zarda 52, Druela 52, Quatrola 52, Nautius 54, Iliria 52 e Salvador 54.
3ª carreira — Premio classico Protectora do Turf — 2.400 metros — 2:00:00 — Twimber 58 kilos, Bilete 58, Marquês 58, Yon 58, La Sonhadora 58 e Balaio 49.
4ª carreira — Premio Ugalino — 1.600 metros — 2:00:00 — Cachalote 52 kilos, Katia 56, El Chado 55, Topaze 52, Ponta Negra 56, Paçolla 58, Trompito 58, Delme 55 e Tanga 55.
5ª carreira — Premio Belfort — 1.600 metros — 2:00:00 — Puro 56 kilos, Yea 53, Vichy 57, Universo 58, Primeiro 52, Marquês 58, Grand Marlier 54, Carapuce 54 e Alanciano 53.
6ª carreira — Premio Xerem — 1.800 metros — 2:00:00 — Gin 48 kilos, Astro 40, Navy 48, Imperatriz 50, Rob Roy 50, Inimico 51 e Morrinho 57.
7ª carreira — Premio Yon — 2.200 metros — 2:00:00 — Carmel 45 kilos, Pita 58, Hoquendo 54 e Kid 55.
Premios do betting: Ugalino, Belfort e Xerem.

ASSOCIAÇÃO DE CHRONISTAS DESPORTIVOS

Concursos de palpites

Com os resultados das corridas de sabbaio e domingo ultimo, ficou sendo a seguinte a classificação dos concorrentes inscritos nos concursos abaixo:

TAÇA OLIVAL COSTA

1 — A. Smith 211-329
2 — C. Gonçalves 210-318
3 — O. Medeiros 210-318
4 — C. de Carvalho 184-206
5 — N. Pereira 182-296
6 — J. A. Campos 184-296
7 — Iac Moulinho 180-221
8 — E. Salgado 179-228
9 — A. de Almeida 184-206
10 — H. de Oliveira 182-296

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

TAÇA DANIEL BLATTER

1 — G. Verzea 208-346
2 — O. Silva 203-338
3 — V. Gonçalves 201-318
4 — A. M. Dias 204-316
5 — Agostinho 198-316
6 — E. V. Esteves 202-307
7 — J. M. Ribeiro 191-204
8 — Julio Aquino 193-200
9 — A. Alves 195-209
10 — L. Ribeiro 191-209

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

CENTRO DOS CHRONISTAS DESPORTIVOS

Concursos de palpites

Com o resultado da corrida realizada domingo ultimo, e a seguinte a classificação dos concorrentes:

TAÇA SEABRA

1 — Angelino Cardoso 234
2 — J. Souza Junior 231
3 — G. Alencar 231
4 — Leopoldo Afonso 229
5 — Sidiño Afonso 226
6 — Mario Land F. Lima 224
7 — Alfredo Ford 224
8 — Alvaro Pedroso 224
9 — Victor Nunes 222

TORNEIO SEMANAL

Angelino Cardoso e Segadas Viana 8 pontos
Oscar Afonso 7
Maurício F. Lima 7
Guilherme Macedo 6
Muriello Barros, G. Alencar, Daniel Costa e Mario L. F. Lima 5
João Muel e Romar 5
Costa 4

CONSELHO DELIBERATIVO

O presidente do Conselho Deliberativo, convidou os conselheiros para a reunião a efectuar-se no dia 10 do corrente, às 8 horas da noite, para eleição de novo director e de novo director e sessão solenne. A's 10 horas da noite "reco-reco" na garagem do club.

CONSELHO DELIBERATIVO

O presidente do Conselho Deliberativo, convidou os conselheiros para a reunião a efectuar-se no dia 10 do corrente, às 8 horas da noite, para eleição de novo director e de novo director e sessão solenne. A's 10 horas da noite "reco-reco" na garagem do club.

FOOTBALL

A PACIFICAÇÃO

Escaramuças, desligamentos, votos de solidariedade que se tem feito

ESPERA-SE A FORMULA PROMETIDA PELO

VASCO DA GAMA

Prosegue o impasse da pacificação, seguindo a fase de escaramuças de lado a lado, o seu curso normal.

O acto do Vasco da Gama abandonando as ligas de atletismo e basketball que ajudou a fundar, não despertou maior impressão porque já era esperado. Outro tanto não se pôde dizer da combinação de um match de football do Club da Cruz de Malta com o Botafogo, o que veio evidenciar o proposito do Vasco, de deixar de lado, pelo menos por ora, as demarches pela pacificação.

No outro sector, a firmeza é um facto. A reunião em que o sr. Arnaldo Guinle expoz as suas correligionarias da Liga Carioca e Federação Aquática, a origem da attitude do Vasco, deixam patenteados a lisura e o interesse do presidente da Federação de Football em cooperar para a pacificação.

Em São Paulo, o ambiente começa a escurecer. Os clubs Palmeira e Corinthians, duas forças poderosas no football bandeirante, estão evidentemente mal satisfeitos com o actual estado de coisas ou então estão muito bem trabalhados pela facção que preside a Confederação Brasileira de Desportos. A votação da moção de solidariedade da Apea e Liga Carioca, que os dois citados gremios negaram-se a votar, é um indício seguro de que acalma é referido.

Fala-se que o Vasco da Gama tem uma formula de pacificação, que venha essa formula e que seja viavel.

A REUNIAO DA APEA

A attitude do Corinthians e Palmeira

São Paulo, 4 (Avas) — Com a presença de todos os clubs fundadores da Apea realizou-se importante reunião para debater o momento esportivo nacional. Foi debatida a questão de pacificação e imediatamente o delegado do Corinthians apresentou uma proposta para que a Apea, até a próxima sexta-feira, tenha assumida a pacificação completa dos sports nacionais voltando a uma sã bandeira amadora e profissional.

Apresentar esta proposta o delegado corinthiano assegurou que não se trata de uma medida de desmoralização, mas de uma medida de respeito ao publico e ao procedimento dos actuaes dirigentes do Jockey-Club Brasileiro, que vem de praticar clamorosa injustiça. E' o caso que aumentaram os vencimentos do superintendente do Jockey-Club Brasileiro, "apenas" de 2:000 para 4:000, sendo de notar que esse empregado, sendo de quatro annos no quadro dos auxiliares da sociedade. Entretanto, os seus velhos funcionarios, que recebem de alguns, decem a seus vencimentos nos cargos que occupam, foram esquecidos.

Um aumento de 2:000.000!!! Certo, sr. redactor, os actuaes dirigentes do Jockey-Club Brasileiro, para levar a effecto a "diva regia" ao seu superintendente, valeram-se da ausencia do dr. Linneu de Paula Machado, que, presente, estariam certos, não encobriria a grande, quanto refulgente injustiça!

Desde já, grato pela attenção recebida.

Os cavallos do Aga Khan na temporada de 1934

Londres, 3 (UTB) — Embora a temporada de turf ainda não esteja finda, é certo que o principe Aga Khan será o proprietario de uma das melhores equipes de cavallos que contará com o maior numero de victorias. Dezoito de seus animaes ganharam quarenta e cinco provas, levantando premios num total de 68.797 libras, destacando-se entre os que concorreram com mais pesadas paradas em forma: Bahram, com 11.758 libras; Felicitacion, com 8.255; Umidwar, com 7.857; Theft, com 6.831 e Shahali, com 6.344. As corridas da Aga Khan, na Inglaterra, na França e na Irlanda, encerram o melhor conjunto de animaes de corrida de todo o mundo, provavelmente annuaes equaleados por outro proprietario.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

Recorda — De pontos por dia de corridas (média 1,3) Nestor Costa Pereira: de pontos simples (355.000) Oscar: de pontos duplos (202.500) Nestor Costa Pereira.

F. C. e L. Domato, pelo O. N. D. Palestra Italia."

O ICARAHY E A ESPECIALIZACAO

O Icarahy, deante das constantes propostas para colaborar na especialização das diversas entidades esportivas, acaba de nomear uma comissão para estudar a situação do sport aquático.

Composta dos dres. Henrique Lages, Mariclo Rubem e R. Pinto da Silva, a comissão não vem estudando a questão, devendo opinar em nome do club a favor ou contra a especialização.

NO JOGO FINAL DO TORNEIO INTERNO DA LEOPOLDINA A. O. LOCOMOCÃO SAU VENCEDOR

O combinado Cargas em 2º lugar

A Leopoldina Railway A. Associação realizou este anno um campeonato interno cuja partida final, realizada sabado, foi a Minnie Month e Gracya Costa.

As duas jogadoras fizeram excelente match de desenvolvimento e muita inteligência e com apreciação das fases de bom jogo.

A victoria pertenceu ao final a Minnie Month e Gracya Costa, de 6x2 e 6x4.

Para este jogo os teams se organizaram com as seguintes composições:

Locomocão (LAC) — Walter (cap.); Pelveto e Massoni; Luciano, Luciano e Affonso; Guerra, Douglas, Bastos, Oswaldo e Costa.

Combinado Cargas — Valle; Moraes e Hitor (cap.); Marreco, Canelo e Machado; Armando, Moreira, Mimi, Oswaldo e Costa.

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A. C. e o honrario título de campeão da Leopoldina, conquistando, assim a taça "Rafael Christomiro".

Pol offerecido após o jogo um copo de chopp aos jogadores campeões.

A entrega da taça aos componentes do Locomocão A. C. se deu na ocasião offerecida pelo Locomocão A.

Palácio

TELEPHONE: 2-0838

COMPLEMENTO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
NA VORAGEM DA VIDA: 2.25—4.35—6.35—8.35 e 10.35

O Programa ART apresenta

BRIGITTE HELM

no film da UFA

NA VORAGEM DA VIDA

COMO SE FABRICA PORCELANA

nacional natural da D. F. B.

EM DEFESA DA SAUDE

METROTONE NEWS n.º 260

(actualidades)

ODEON

TELEPHONE: 4-4038

COMPLEMENTO: 2.00 — 3.40 — 5.20 — 7.00 — 8.40 — 10.20
EM MÁ COMPANHIA: 2.20—4.00—5.40—7.20—9.10 e 10.40

A Paramount Picture apresenta

SYLVIA SIDNEY

FREDRIC MARCH

EM MÁ COMPANHIA

(GOOD DAME)

PAGARA'S VELHACO — Desenho do

MARINHEIRO

FOX MOVIE TONE AIRPLANE NEWS

(actualidades)

IMPERIO

TELEPHONE: 4-0097

COMPLEMENTO: 2 — 4 — 6 — 8 e 10 horas
AHI VEM A MARINHA: 2.35—4.35—6.35—8.35 e 10.35

A Warner Bros apresenta

JAMES CAGNEY

Pat O' BRIEN — Gloria STUART

AHI VEM A MARINHA

(HERE COME THE NAVY)

BONS TEMPOS AQUELLES

desenho

A ILHA DE BROCOIO

Nacional natural da D. F. B.

CORREIO MODERNO

Revista da First

GLORIA

TELEPHONE: 2-0504

COMPLEMENTO: 2.00 — 4.30 — 7.00 e 9.30
CONGRESSO EUCARISTICO: 2.10—4.40—7.10—9.40
QUANDO N. YORK DORME: 3.05—5.35—8.05 e 10.35

R. C. VITA apresenta

Congresso Eucaristico

de BUENOS AIRES

unico film official autorizado

pela Comissão Executiva

de CONGRESSO

FILM JORNAL 6 — Nacional da D. F. B.

SPENCER TRACY

Helen Twelvetrees

em

QUANDO NEW YORK DORME

(WHEN NEW YORK SLEEPS)

IPANEMA

TELEPHONE: 7-5588 e 7-5599

PLACA GENERAL OSORIO

HOJE — A Warner First apresenta

LESLIE HOWARD

DOUGLAS FAIRBANKS Jr.

PRISIONEIROS

GLENDIA FARRELL

Margaret LINDSAY

em

ALEGRES CONSORTES

SENTA-FEIRA — A United Artists apresenta

Catharina a Grande

TODOS OS DOMINGOS e FERIADOS — MATINEE às 12 h

A ULTIMA CARTADA

LEGRAND JEU com MARIE BELL RICHARD WILLI

Elle se alistou na Legião Estrangeira — para esquecer e ser esquecido. Entretanto, se de uma mulher fugia elle, outra mulher se lhe atravessou de novo no caminho, esse caminho duro que ia dar no deserto do Sahara...

GLORIA

SEG.FEIRA ODEON

Caramba! que pequenas saudades... e que "Rumbas" gostosas! Uma historia complicada na terra onde a "Rumba" tonela os homens e assanha as mulheres!

JOAN BLONDELL-FARRELL

FRANK McHUGH — GUY KIBBEE

Lyle Talbot — Ruth Donnelly e Hobart Cavanaugh

(A "TURMA DO BARULHO") em

"VIUVAS DE HAVANA"

ACORRENTADA

com Joan Crawford

Clark Gable

Direção de CLARENCE BROWN

CHAINED

COM OTTO KRUGER • STUART ERWIN

SEG.FEIRA PALACIO

ALHAMBRA

DO CINEMA DOS BONS FILMS

O UNICO NO RIO COM INSTALLACOES DE — "WIDE RANGE" DA WESTERN ELECTRIC. A ULTIMA PALAVRA EM MATERIA DE SOM QUE REPRODUZ A VOZ COM 99 % DA REALIDADE

TELEPHONES: 2-7092 e 4-0087

HORARIO — 2.00 — 4.00 — 6.00 — 8.00 — 10.00

LAURI VOLPI

o famoso tenor

em

o canção do Sol

Musica de P. MASCAGNI

HOJE

Complementos: FOX MOVIE TONE NEWS N.º 18 (actualidades Internacionais), e PARQUE JULIO FURTADO (short nacional D. F. B.) e o cultural da UFA "Filmando no fundo do mar".

REX

O MELHOR SOM NO MAIOR E MELHOR CINEMA

APPARELHAMENTO "WIDE RANGE"

TEL. 2-8529

Hoje às 2 — 3.40 — 5.20 — 7 — 8.40 — 10.20

A Universal apresenta

Diana Wynyard

em

ESTIGMA LIBERTADOR

(One More River)

Colin Clive

Frank Lawton

Jane Wyatt

Complemento: UNIVERSAL JORNAL 195

ACORDANDO O SOARES — Short Nacional D. F. B.

PARISIENSE

Estudantes e Creanças . . . 1\$000

POLTRONAS . . . 2\$000

Shirley TEMPLE

DADA EM PENHOR

MEG LEMOUNIER, em

NO TRAPEZIO DO AMOR

2.ª Feira: — BARBEIRO DE SEVILHA e Kay Francis em MONICA

Theatro-Escola

(ANTIGO CASINO)

Direção: RENATO VIANNA

Hoje, às 21 horas, 45ª representação de

"SEXO"

(8ª SEMANA)

O grande êxito do momento. POLTRONAS . . . 3\$000

Amanhã, às 10 horas, primeira Vespertina de arte — Folk-lore — Declamação — Música — Pintura

Entrada franca

EM BREVES DIAS — "CAN-TO-SEM PALAVRAS" A OBRA PRIMA DE ROBERTO GOMES.

HOJE NO Pathé Palace

(A CASA DOS 24)

MYSTERIO DAS PEROLAS

E SÓ POR

24

SELLO A CARGO DO PUBLICO.

PREÇO UNICO NAS MATINEES E SOIREES

THEATRO RECREIO

ARACY CÔRTEZ apresentará sua

COMPANHIA DE REVISTAS

SEXTA-FEIRA 7

— A'S 20 E 22 HORAS —

DUAS SESSOES

com a engrandecida revista de "charges" e critica politica de IGLESIAS — FREIRE JUNIOR

Voto Secreto

Titulos dos principais quadros: "Venceu o Irmen" — "Voto em familia" — "Os tres Reis Magos" — "O que é meu, é seu" — "Casa de Saude Pedro Ernesto" — "Albergue da boa vontade" — "Samba Invenção" — "A Folia vem Ah" — "Grin das Urnas".

ESTRÉE — DEPOIS DE AMANHÃ

Theatro João Caetano

GRANDE COMPANHIA LYRICA ITALIANA

Hoje - às 21 horas - Hoje

RECITA EXTRAORDINARIA

O tenor brasileiro VICENTE CELESTINO cantará a opera de VERDI

"AIDA"

Com: PIAVE — CELESTINO — BARSANTI — ASDRUBAL — DE LUCCHI — SERGENTI e DE PASCALE

REGENTE Maestro FRANCO PAOLANTONIO

PREÇOS POPULARES

AMANHÃ — P.ª recita de preferencia com "CAVALERIA RUSTICANA" e "PAGLIACI"

CINE FLUMINENSE

CAMPO DE S. CRISTOVÃO, 105 — Telephone 8-1404

NA TELA: o drama da UNIVERSAL, com GLORIA STUART.

PRINCEZA EM APUROS

NO PALCO — A'S 9 horas: ULTIMO DIA DE CANTARELLI

O FORMIDAVEL MAGICO com novos numeros de iluzionismo e transmissao do pensamento.

NACIONAL

R. V. PATRIA — T. 6-0072

Hoje em Matinée e Noite

Senhoritas 15100

ALTA RODA

por WARREN WILLIAM e GINGER ROGERS

FEDORA

pela grande artista MARIE BELLE

PREDIO E CHACARA (Niteroi)

Vende-se excelentemente situado no Cubango, em terreno de 22 x 450 metros e em rua anfiada e proxima dos banhos de mar, grande predio com seis quartos, tres salas, banheiro completo, garagem para dois carros e com acomodações externas, incluindo aparelhos sanitarios e banheiro para empregados. O terreno acha-se todo plantado de arvoretos frutíferas: à rua Noronha Torresão n.º 157; para ver e tratar à rua Visconde do Rio Branco, 529, Agencia Ford, com o sr. Carvalho, Tel. Niteroi, 15.

(M 11285)

Broadway HOJE

A's 2 — 3 — 4 — 5.20 — 7 hs. — 8.40 — 10.20

Nos negocios, nas pandegas, no amor, elle vivia

DRIBLANDO A VIDA

Um film curiosissimo da "Universal", com

CHESTER MORRIS e MARION NIXON

Complementos — Noivo timido, comedia, e um film do natural.

CINE CASINO TABARIS

RUA PEDRO I, 25

HOJE — A sensacional produção realista — HOJE

SACERDOTIZAS DO PRAZER

Um film que aborda um dos maiores problemas sociais, entremetido de lindas poses e scenas realistas.

PROIBIDO PARA MENORES E SENHORITAS

SITIO E CASA

Estação de Anchieta

Traspas-se uma hypoteca já vendida, terreno 3.950 ins. casa 3 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha, pela metade do valor na rua Capitão Paulo Rocha, 51, trator, Sonho de Ouro, Gleria Cruzeiro, 1.

(63202)

RADIOS

PHILCO PHILIPS PILOT

Por preços baratissimos. Em pequenas prestações a longo prazo. Assembléa, 106. Tel. 2-1224

(M 10202)

SALAS NA AVENIDA RIO BRANCO

Alugue-se no melhor ponto, lado da sombra, servida por elevador. Ver e tratar no local, av. Rio Branco 156.

(51334)

FRAQUEZA SEXUAL

Para os enfraquecidos das funções nervosas, nenhum remédio restabelece rapidamente o vigor perdido como o famoso medicamento EROSTONICO em comprimidos homeopaticos. Viduo 50000; pelo correio 70000. De Faria & Cia. Rua de S. José 74, Rio.

(51655)

EXIJAM

Para os seus cabelos e pelle o Ma-ravilhoso Brasil, video 50000 à rua Alfândega 333-A.

(M 11306)

Extravio de Apolices

Perderam-se cinco apolices de um conto de três cada uma de numero 483160 a 483164, tipo uniformizadas, de juro de cinco por cento ao anno e pertencentes a Helena d'Avila Carvalho, brasileira, solteira, maior.

Rio de Janeiro, 29 de novembro de 1934 — P. P. Durval José de Oliveira

(M 10371)

HERANÇAS

Compre-se parte em dinheiro, parte em terrenos. Também se compra predios. Fone: 4-5314 — Trigo.

(M 09823)

CASA

Aluga-se em Ipanema uma casa confortável, com 6 quartos e garage. Informações pelo tel. 7-0971.

(M 09338)

Concertos de radios

Garantia maxima. Qualquer tipo Laboratório de radio. Rosario 168, sob. tel. 3-5583.

(M 11329)

AUBURN

Vende-se limusine 4.500\$000. Tel. 5-1098 ou à rua São Pedro 28 — 2º — Tel. 3-4521.

(M 09919)

RADIOGRAPHIA 10\$000

RUA DO OUVIDOR, 10

Entrega prompta em 30 minutos. Interpretada, rua do Ouvidor 162, 2º andar. Tel. 2-1059, das 9 às 18 horas. Dr. Plinio Sonna.

(M 09216)

SALA NO FLAMENGO

Aluga-se uma ricamente mobiliada a sr. de alto tratamento com pensão. Alugue-se Tamandará 20 apt. 13.

(M 09903)

FAZENDA

Compre-se em troca terreno nesta capital tel. 4-5314 — Trigo. (M 11319)

MOVEIS PARA ESCRITORIO

Vende-se por preços de ocasião, moveis usados. Dirigir-se à avenida Rio Branco 62, 1º andar. Das 8 h. 30 às 10 h.

(M 12016)

Serviço — SECRETO

Evite um mau casamento ou tire suas duvidas consultando o detetive LIMA tel. 2-7847, rua da Carioca 10 1º sala 4. Rigoroso sigillo. (Ex-diretor de 2 asylos). Pagamento em prestações.

(M 11311)

MANGAS ESPADA

Superiores e escolhidas, do Municipio de Vassouras, Fazenda Santa Helena. Aceito encomendas para entregas em dezembro. Preço à domicílio: 17\$500 por caixa do mesmo tamanho, contendo ou 20 ou 36 frutas. João Dale — São Pedro 27, phone 3-1307. Façam os seus pedidos.

(M 11091)

TAPETES

Concertos e lavagens de tapetes orientais e Occidentais. Concertos e lavagens também logo de grupos de gobelins. Imunização de tapetes novos, piano e soaço. Contra cupim e traças à rua Pedro Americo 46. Tel. 5-0249. B. tebbano.

(M 11280)

DORMITORIO

Vende-se com 10 peças de pão velho com caniseiro, tendo 1200\$ de crédito por ocasião; urgente à rua Visconde Itana 515.

(M 10751)

POPULAR — HOJE

FRANK BUCKS em

AGARRANDO-OS VIVOS

JOHN BOLES em

ANJO DE NEW YORK

JIMMY DURANTE em

VIVA O BARÃO

Amanhã: O homem de duas caras — Vontade escrava — Guardião do Texas

MASCOTTE — Hoje

CHARLIE RUGGLES em

CRUZEIRO DE AMORES

KEN MAYNARD em

O TERROR DO ARIZONA

CARIOCA FILM

Amanhã: O barbeiro de Sevilha — O gato preto

PRIMOR — HOJE

JOHN BARRYMORE em

VICTIMAS DO DIVORCIO

RAMON NOVARRO em

AMOR SELVAGEM

KEN MAYNARD em

HEROE DA FROTEIRA

Amanhã: O homem invisível e Monica

PARIS — HOJE

HAROLD LLOYD em O TESTA DE FERRO

LYLE TALBOT em A VOLTA DO TERROR

No palco às 4 e 9 horas: GENESIO ARRUDA e sua Cia. na peça:

A MULHER DE MEU SOCIO

Amanhã: O Testa de Ferro — A volta do Terror. No palco: GENESIO ARRUDA na peça: A MULHER DE MEU SOCIO.

HADDOCK LOBO — HOJE

Sessões das moças. Senhoras e senhoritas 18100

No palco das 9 horas: Cia. BRASILEIRA DE COMEDIAS na peça de Luis Iglesias

ONDE ESTÁS FELICIDADE?

Sob a direção de FLACIO FERREIRA

Na tela: William Collier Jr. em FAREJO TRIUMPHAL. Gene Raymond e Fay Wray em MULHER E MULHER

Amanhã: No palco a peça de Joracy Camargo DEUS LHE PAGUE pela Cia. Brasileira de Comedias. — Na tela: Apesar dos pesares e Bello de Araba.

RIVAL AS 3 MENINAS DA CASA

Uma historia de amor, cheia de graça e imprevisto, passando numa loja de radios e vitrolas com a dupla de comicos CAZARRE' — MESQUITINHA e um grupo brilhante de artistas.

HOJE e TODAS AS NOITES, A'S 20 E 22 HORAS: A comedia-filme de ABADIE-FARIA ROSA

AMANHÃ: Vespertal a preços reduzidos.